ଶନିବାର, ୨୩ ମାର୍ଚ୍ଚ, ୨୦୨୪

ପିଲାଙ୍କ ଧରିତ୍ରୀ

ମଡେଲ : ସମରିନ୍

ରଙ୍ଗର ପର୍ବ

ବସନ୍ତଋତୁରେ ରଙ୍ଗର ପର୍ବ ହୋଲି । ପ୍ରତିବର୍ଷ ଫାଲଗୁନ ମାସ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ବହୁତ ଧୁମ୍‌ଧାମରେ ଏହା ପାଳନ କରାଯାଏ । ପ୍ରକୃତିର ରଙ୍ଗିନ ଫୁଲ ବସନ୍ତର ଆଗମନକୁ ସ୍ୱାଗତ କରିବା ସହ ଜୀବନରେ ଖୁସି ଓ ଆନନ୍ଦର ପ୍ରତୀକଭାବେ ଏହି ପର୍ବ ପାଳନର ସ୍ୱତନ୍ତ୍ରତା ରହିଛି ।

ହୋଲି ଆରମ୍ଭ ସହିତ ଏକ କିମ୍ବଦନ୍ତୀ ରହିଛି । ବିଷ୍ଣୁ ପୁରାଣ ଅନୁଯାୟୀ, ରାକ୍ଷସମାନଙ୍କ ରାଜା ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ତାଙ୍କ ରାଜ୍ୟରେ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପୂଜା ଉପରେ ପ୍ରତିବନ୍ଧକ ଲଗାଇଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ତାଙ୍କ ପୁତ୍ର ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପରମ ଭକ୍ତ ଥିଲେ । ସେ ଦିନରାତି ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ଭକ୍ତିରେ ନିମଗ୍ନ ରହୁଥିଲେ । ରାକ୍ଷସ ରାଜା ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଏହାକୁ ପସନ୍ଦ କରି ନ ଥିଲେ । ସେ କଳବଳ କୌଶଳ କରି ପ୍ରହ୍ଲାଦକୁ ଭଗବାନ ବିଷ୍ଣୁଙ୍କ ପୂଜାରୁ ରୋକିବାକୁ ଚେଷ୍ଟା କରିଥିଲେ । କିନ୍ତୁ ସେ ଏଥିରେ ସଫଳ ନ ହେବାରୁ ତାଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଦେଇଥିଲେ । ହାତୀ ପାଦ ତଳେ ଚାପିବା, ପାହାଡ଼ରୁ ଫିଙ୍ଗି ଦେବା ଇତ୍ୟାଦି ବିଭିନ୍ନ ଉପାୟରେ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଯୋଜନା କଲେ । ହେଲେ କୌଣସି ଉପାୟରେ ସଫଳତା ପାଇଲେ ନାହିଁ । ଶେଷରେ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ତାଙ୍କ ଭଉଣୀ ହୋଲିକାଙ୍କ ସହାୟତାରେ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ ପୋଡ଼ି ହତ୍ୟା କରିବାକୁ ଯୋଜନା କରିଥିଲେ । ଅଗ୍ନିରେ ଜଳିବ ନାହିଁ ବୋଲି ହୋଲିକାଙ୍କୁ ବରଦାନ ମିଳିଥିଲା । ତେଣୁ କାଠ ଗଦା ଉପରେ ସେ ପ୍ରହ୍ଲାଦଙ୍କୁ କୋଳରେ ଧରି ନିଆଁ ଲଗାଇ ଦେଇଥିଲା । ହୋଲିକାଙ୍କ କୋଳରେ ବସିଥିବା ଶିଶୁ ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଭଗବାନଙ୍କ ନାମ ସ୍ମରଣ କରିଥିଲେ । ତେଣୁ ତାଙ୍କର କିଛି ହେଲା ନାହିଁ । ସକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବରେ ନକାରାତ୍ମକ ପ୍ରଭାବର ବିନାଶ ହୁଏ । ସେହିପରି ପ୍ରହ୍ଲାଦ ଶ୍ରୀହରିଙ୍କ ନାମ ଜପ କରି ଜୀବିତ ରହିଲେ ଓ ହୋଲିକା ଅଗ୍ନିରେ ଧ୍ୱଂସ ହୋଇ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲା । ସେହିଦିନଟି ଥିଲା ଫାଲଗୁନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମା,

ଗପ

ତେଣୁ ସେହି ଦିନଠାରୁ ଅଧର୍ମ ଉପରେ ଧର୍ମର ବିଜୟର ପ୍ରତୀକଭାବେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଫାଲଗୁନ ପୂର୍ଣ୍ଣିମାରେ ହୋଲିକାର ଦହନ କରାଯାଇଥାଏ ।

ଭାରତର ଅଧିକାଂଶ ସ୍ଥାନରେ ହୋଲି ଉତ୍ସବକୁ ଅତ୍ୟନ୍ତ ଧୁମ୍‌ଧାମରେ ପାଳନ କରାଯାଏ । ବିଶେଷକରି ରଙ୍ଗ ଏବଂ ବନ୍ଧୁତ୍ୱର ସମ୍ମିଶ୍ରଣ ଘଟେ ଏହି ଉତ୍ସବରେ । ଇନ୍ଦ୍ରଧନୁର ସାତ ରଙ୍ଗ ପରି ଜୀବନରେ ଅନେକ ରଙ୍ଗ ଭରି ରହିଛି । ହୋଲି ପର୍ବ ଜୀବନର ସେହିସବୁ ରଙ୍ଗକୁ ମନେ ପକାଇଦିଏ ।

– ଲଳିତ ମୋହନ ମିଶ୍ର
ନୟାଗଡ଼, ମୋ: ୯୪୩୭୯୮୫୮୬୬

ଖିଲି ଖିଲି ହସ

– ଶିକ୍ଷକ କ୍ଲାସ୍‌ରେ ପଢ଼ାଉଥିବା ସମୟରେ.... ଆଚ୍ଛା ପିଲାମାନେ କହିଲ, କେଉଁ ପାରା ଉଡ଼ିପାରେନି ?
ଛାତ୍ର: ସାର୍, ମଲା ପାରା ଉଡ଼ିପାରେନି ।

– ରାଜୁ କିଣିଥିବା ଶାମ୍ପୋ ଦୋକାନକୁ ଯାଇ କହିଲା–: ମୋ ଶାମ୍ପୋ ସହିତ ଗିଫ୍ଟ ଦିଅ ଭାଇନା !
ଦୋକାନୀ: ତମ ଶାମ୍ପୋ ସହିତ କିଛି ଫ୍ରି ଗିଫ୍ଟ ନାହିଁ ।
ରାଜୁ: ତେବେ ଶାମ୍ପୋ ବଟଲରେ କେମିତି ଲେଖା ହୋଇଛି ଡାଣ୍ଡ୍ରଫ୍ ଫ୍ରି !

– ସ୍କୁଲ୍‌ରେ ପଢ଼ା ହେଉଥିବା ସମୟରେ ଶିକ୍ଷକ ପଚାରିଲେ, ଆଚ୍ଛା କହିଲ– ୧୫ ଅଗଷ୍ଟରେ ଆମକୁ କ'ଣ ମିଳିଥିଲା ?
ଛାତ୍ର: ସାର୍, ଛୋଟ ଏକ ପ୍ୟାକେଟ୍‌ରେ ଅଳ୍ପ ସେଉ ବୁନ୍ଦି ମିଳିଥିଲା ।

ପିଲାଙ୍କ ଧରିତ୍ରୀ

ସମ୍ପାଦକ: ତଥାଗତ ସତପଥୀ

Printed and published by Sri Tathagata Satpathy on behalf of Navajat Printers & Media Pvt.Ltd. and printed at Navajat Printers, B-15, Rasulgarh Industrial Estate, Bhubaneswar-10, Ph. (0674) 2580101,

ମତାମତ

▸▸ ଗଳ୍ପ ସ୍ତମ୍ଭରେ 'ପାଣିର ମୂଲ ବୁଝ' ପାଠଟି ପିଲାଙ୍କ ଲାଗି ଶିକ୍ଷଣୀୟ ହୋଇଛି ଏବଂ ଏହି ପୃଷ୍ଠାରେ ପ୍ରକାଶିତ 'କେବଳ ବର୍ଷାଜଳ' କିପରି କପୋତ ବର୍ଷାଜଳକୁ ଅପେକ୍ଷା କରି ରହିଥାଏ, ତାହା ଜାଣି ମୁଁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ ହୋଇଗଲି ।

– ରାଜନ୍ ସାହୁ, କୋରାପୁଟ

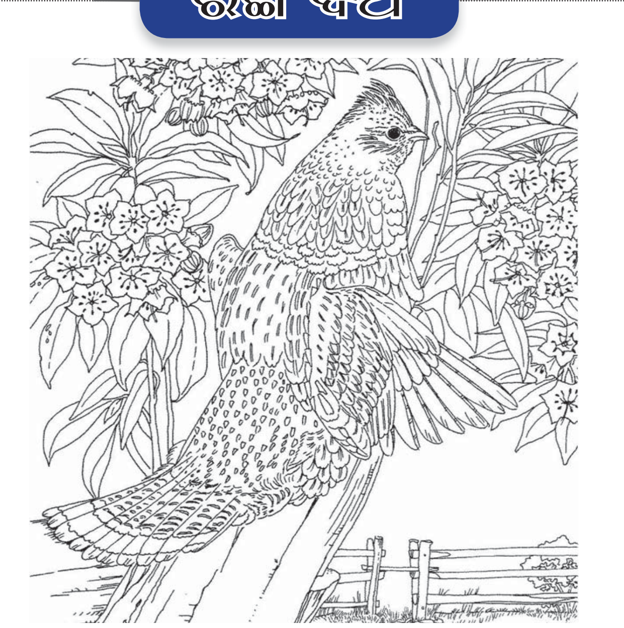
▸▸ 'ଜଣା ଅଜଣା' ପୃଷ୍ଠାରେ 'ଉପଗ୍ରହ' ପାଠରୁ ଏହା କିପରି ଆମର ସାହାଯ୍ୟ କରିଥାଏ ସେ ସମ୍ପର୍କରେ ଜାଣିହେଲା ।

– ମନ୍ଦାକିନୀ ଦାସ, କଟକ

▸▸ ଆଇନାରେ ପ୍ରକାଶିତ ଫଟୋଗୁଡ଼ିକ ବେଶ୍ ସୁନ୍ଦର ହେଉଛି ।

– ସୁନୟନା ରାଉତ, ସମ୍ବଲପୁର

ରଙ୍ଗ ଦିଅ



ଅଲ୍‌ରାଉଣ୍ଡର ସୁଶ୍ରୀ ଆଦ୍ୟାଶା

ଶିଶୁ ପ୍ରତିଭା

ପିଲାଟି ଦିନରୁ ବିଭିନ୍ନ କ୍ଷେତ୍ରରେ ନିଜ ପ୍ରତିଭା ପ୍ରତିପାଦିତ କରିଛନ୍ତି ସୁଶ୍ରୀ ଆଦ୍ୟାଶା । ବୟସ ମାତ୍ର ୧୨ ବର୍ଷ । ସମ୍ବଲପୁର ଜିଲା ଜମନକିରା ବ୍ଲକ ସଦର ମହକୁମା ଜଗନ୍ନାଥପଡ଼ାର ମା' ଗୀତାଞ୍ଜଳି ପଲେଇ ଏବଂ ବାପା ପଦ୍ମନାଭ ମହାକୁଲଙ୍କ କନ୍ୟା ଏକାଧାରରେ ଜଣେ ମେଧାବୀ ଛାତ୍ରୀ, ଓଡ଼ିଶୀ ନୃତ୍ୟାଙ୍ଗନା, କଣ୍ଠଶିଳ୍ପୀ, କ୍ରୀଡାବିତ୍, ଚିତ୍ରଶିଳ୍ପୀ, ଉପସ୍ଥାପିକା ମଧ୍ୟ । ପଞ୍ଚାୟତ, ବ୍ଲକ, ଉପଖଣ୍ଡ, ଜିଲା ତଥା ରାଜ୍ୟସ୍ତରୀୟ ପ୍ରତିଯୋଗିତାରେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରି ସେ ପୁରସ୍କୃତ ହୋଇଛନ୍ତି । 'ତୁଳସୀ ଦୁଇପତ୍ରରୁ ବାସିଲା' ପରି ତାଙ୍କ ପ୍ରତିଭା ମଧ୍ୟ ବିଭିନ୍ନ ଦିଗରେ ଚହଟିବା ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲା । ଯେତେବେଳେ ତାଙ୍କୁ ୨ ବର୍ଷ, ସେତେବେଳଠାରୁ ହିଁ ତାଙ୍କର ଅନ୍ତର୍ନିହିତ ପ୍ରତିଭାର ପରିଚୟ ମିଳିଥିଲା । ଏବେ ସେ ସ୍ଥାନୀୟ ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିରର ୭ମ ଶ୍ରେଣୀ ଛାତ୍ରୀ । ମା'ଙ୍କଠାରୁ ଆଚରଣ, ସଂସ୍କାର, ନୃତ୍ୟ, ଗୀତ ଓ ଯୋଗ ଶିକ୍ଷା ଲାଭ କରିଥିବା ବେଳେ ଜ୍ଞାନ, ବିଜ୍ଞାନ, ପାଠ, ବିତର୍କ ଆଦି ପ୍ରସଙ୍ଗରେ ବାପାଙ୍କଠାରୁ ଜ୍ଞାନ ଲାଭ କରିଥିବା ପ୍ରକାଶ କରନ୍ତି ଆଦ୍ୟାଶା ।

– ରବୀନ୍ଦ୍ର ପ୍ରସାଦ ଦାନି

ସୂଚନା

ଆଇନା ସ୍ତମ୍ଭ ଲାଗି ୩ରୁ ୧୩ ବର୍ଷ ବୟସର ପିଲା ନିଜର ୩ଟି ଫଟୋ(ହାଇ ରିଜଲ୍ୟୁଶନ୍ ଥିବା) ସହ ପୁରା ନାମ, ବୟସ, ଠିକଣା ଏବଂ ତୁମ ତୂଳୀ ସ୍ତମ୍ଭ ପାଇଁ ଚିତ୍ର, ରଙ୍ଗ ଦିଅ ସ୍ତମ୍ଭରେ ଦିଆଯାଉଥିବା ଚିତ୍ରରେ ରଙ୍ଗ କରି ନିଜ ଫଟୋ ସହ ଶ୍ରେଣୀ, ସ୍କୁଲ, ଠିକଣା ଲେଖି ପଠାନ୍ତୁ । ଏଥିସହ ଗପ, କବିତା, ବିଜ୍ଞାନ କଥା, ଶିଶୁ ପ୍ରତିଭା, ମତାମତ ନିମ୍ନରେ ପ୍ରଦତ୍ତ ଇ-ମେଲ୍‌ରେ ପଠାଇପାରିବେ ।

ଆମ ଠିକଣା
dharitrifeature@gmail.com

ରଙ୍ଗକୁ ନେଇ ଖେଳ। ସେଥିପାଇଁ ତ ହୋଲିର ଆକର୍ଷଣ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର। ରଙ୍ଗରେ ନିଜକୁ ହଜେଇ ଦେବାକୁ ଯେମିତି ଚାହିଁ ରହିଥାନ୍ତି ପିଲାମାନେ। ରଙ୍ଗର ଏହି ପର୍ବକୁ କିଏ କେମିତି ପାଳିବେ ସେନେଇ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ଢଙ୍ଗରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଛି ପ୍ରସ୍ତୁତି।

ରଙ୍ଗର ପର୍ବ

ରଙ୍ଗ ଖେଳରେ ହଜିଯିବାକୁ ପିଲାମାନଙ୍କୁ ଖୁବ୍ ଭଲଲାଗେ। ସେଥିପାଇଁ ତ ରଙ୍ଗର ପର୍ବ ହୋଲିକୁ ନେଇ ସେମାନଙ୍କ ମନରେ ଥାଏ ଢେର୍ ଉତ୍ସାହ। ବର୍ଷକର ଅପେକ୍ଷା ପରେ ଆସିଛି ହୋଲି। ହିନ୍ଦୁ ସଂସ୍କୃତିର ଏହି ପର୍ବକୁ ପାଳନ କରିବା ପାଇଁ କିଏ କେତେ ପ୍ରକାରରେ ପ୍ରସ୍ତୁତି କରିଛନ୍ତି। ରଙ୍ଗ ପିଚକାରୀଠାରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପୋଷାକପତ୍ର ସବୁକିଛି ଆଗୁଆ ସଜାଡି ରଖିଲେଣି। ଅପେକ୍ଷା କେବଳ ହୋଲିକୁ। ସାଙ୍ଗମାନଙ୍କ ସହ ରଙ୍ଗ ଖେଳ ହେବ, ପିଠାପଣା ଖିଆପିଆରେ ବେଶ୍ ଧୁମ୍‌ଧାମ୍‌ରେ ଦିନ କଟିବ। ଏମିତି ଏକ ରଙ୍ଗମୟ ପରିବେଶରେ ନିଜକୁ ରଙ୍ଗୀନ୍ କରିବା ପାଇଁ ପିଲାମାନେ କିଭଳି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହୋଇଛନ୍ତି ସେନେଇ ସ୍ୱତନ୍ତ୍ର ଉପସ୍ଥାପନା।

ଗାଁରେ ହୋଲି

ସବୁବର୍ଷ ଭଳି ଏଥର ବି ହୋଲିରେ ଗାଁକୁ ଯିବି। ଗାଁରେ ଠାକୁର ଭୋଗ ଖାଇବାକୁ ଆସିବେ ବୋଲି ସମସ୍ତେ ଆସନ୍ତି। ବଡ଼ବାବା, ଦାଦା, ଖୁଡ଼ୀ ଓ ମୋର ସବୁ ଭାଇ ଭଉଣୀ ବି ଆସିବେ। ସେଥିପାଇଁ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭଳି ଏବର୍ଷ ବି ହୋଲିର ମଜା ମୋ ପାଇଁ ଢେର୍ ଅଧିକ। ସମସ୍ତେ ଆମେ ଏକାଠି ଗାଁରେ ସମସ୍ତଙ୍କ ଘର ବୁଲି ବୁଲି ହୋଲି ଖେଳିବୁ। ସମସ୍ତଙ୍କ ଦେହରେ ରଙ୍ଗ ବୋଳିବାକୁ ବହୁତ ମଜା ଲାଗେ। ଆମ ସାଙ୍ଗ ପିଲାମାନଙ୍କ ଭିତରୁ କେତେଜଣ ରାଧା କୃଷ୍ଣ ବେଶ ହୋଇ ଗାଁ ସାରା ବୁଲନ୍ତି। ସେମାନଙ୍କ ସହ ମୁଁ ବି ଘର ଘର ବୁଲିବି। ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ମନ୍ଦିର ପାଖରେ ଛୋଟ ମେଳନ ହୁଏ, ସେଠିକୁ ଆମେ ସମସ୍ତେ ଦାଦାଙ୍କ ସହିତ ଯିବୁ। ଯାହା ଜିନିଷ ବିକ୍ରିହୁଏ କିଣାକିଣି କରିବି। ଆଉ ଖିଆପିଆ କରି ଘରକୁ ଫେରିବି।

–ଅୟସକାନ୍ତ ସାହୁ, କ୍ଲାସ–୬, କେନ୍ଦ୍ରୀୟ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ପୁରୀ

ସାଙ୍ଗମାନେ ଆସିବେ

ଏଥର କେବଳ ଅବିରରେ ହୋଲି ଖେଳିବି। ଆମ ଘରକୁ ସେଦିନ ମୋର ତିନି ଚାରି ଜଣ ସାଙ୍ଗ ବି ଆସିବେ। ସେମାନଙ୍କ ସହ ଆମ ଘର ଆଗରେ ହୋଲି ଖେଳିବୁ। ତା' ଛଡା ଏଠି ପାଖରେ ଆମର ଆଉ ଦୁଇ ଜଣ ସାଙ୍ଗ ବି ଅଛନ୍ତି। ତାଙ୍କ ଘରକୁ ଯାଇ ସେଠି କିଛି ସମୟ ରଙ୍ଗ ଖେଳ ହବ ବୋଲି ଆମେ କଥାବାର୍ତ୍ତା ହୋଇଛୁ। ମାମା ଆମ ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ମିଠା ଆଣିବେ ଆଉ ପିଠା ବି ତିଆରି କରିବେ। ସବୁ ସାଙ୍ଗ ଆମ ଘରେ ଗାଧୋଇବା ପରେ ଏକାଠି ଖାଇବୁ। ଆଉ ସେମାନେ ଯିବା ପରେ ଆମେ ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ବୁଲିବାକୁ ଯିବୁ।

–ଆୟୁଷ୍ମାନ ମହାନ୍ତି, କ୍ଲାସ–୬, ଷ୍ଟିୱାର୍ଟ ସ୍କୁଲ, ୟୁନିଟ–୮, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ବୁଲିବାକୁ ଯିବି

ହୋଲିରେ ପ୍ରତିବର୍ଷ ଭଳି ଏବର୍ଷ ବି ବଡ଼ବାପାଙ୍କ ଘରକୁ ଯିବି। ସେଠାକୁ ଗାଁରୁ ମିଟୁ ଭାଇ, ସୋମା ଭାଇ ଓ ମିଜୁଲ ଦିଦି ଆସିବେ। ସମସ୍ତଙ୍କ ସହ ଏକାଠି ହୋଲି ଖେଳିବାକୁ ବହୁତ ମଜା ଲାଗିବ। ଦିନ ଗୋଟାଏ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଆମେ ହୋଲି ଖେଳିବୁ। ତା'ପରେ ଭୋଜି ହବ, ସମସ୍ତେ ଏକାଠି ଖାଇବୁ ଆଉ ସନ୍ଧ୍ୟାବେଳେ ବୁଲିବାକୁ ଯିବୁ। ରାତିରେ ଦୋଳ ଠାକୁର ଭୋଗ ଖାଇବାକୁ ଆସିବେ। ସମସ୍ତେ ମିଶି ଠାକୁରଙ୍କ ଶୋଭାଯାତ୍ରା ଦେଖିବୁ।

–ଅମ୍ରିତା ସ୍ୱାଇଁ, କ୍ଲାସ୍– ୭, ଡ. ଦେବମହାନ୍ତି ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲ, ନିଶ୍ଚିନ୍ତକୋଇଲି, କଟକ

ମେଳନ ବୁଲିବି

ଏକୁଟିଆ ହୋଲି ଖେଳିବାକୁ ଭଲ ଲାଗେନି। ସେଥିପାଇଁ ମୁଁ ଏଥର ଅପା ଘରକୁ ଯିବି। ସେଠି ଭଉଣୀ ସହିତ ମିଶି ଏକାଠି ହୋଲି ଖେଳିବି। ସନ୍ଧ୍ୟାରେ ପାଖରେ ହେଉଥିବା ମେଳନକୁ ବୁଲିବାକୁ ଯିବୁ। ସେଇଠି ବେଶି ମଜା ହବ। ମେଳନରେ ବହୁତ କିଛି ଜିନିଷ ବିକ୍ରି ହୁଏ ଆଉ ସବୁ ପ୍ରକାରର ଦୋଳି ବି ଥାଏ। ତା ଛଡା ଦୋଳରେ ଠାକୁରଙ୍କୁ ଦେଖିବୁ, ସେଠି ବୁଲାବୁଲି କରି ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ଜିନିଷ କିଣିବୁ। ଘୋଡାନାଚ ଆଉ ଯାତ୍ରା ଦେଖି ସେଦିନ ପୁରା ରାତି ମଜା କରିବି।

–ପୂର୍ବୀ ରାଉତ, କ୍ଲାସ୍– ୭, ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର, ସତ୍ୟବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ହୋଲି ସତର୍କତା

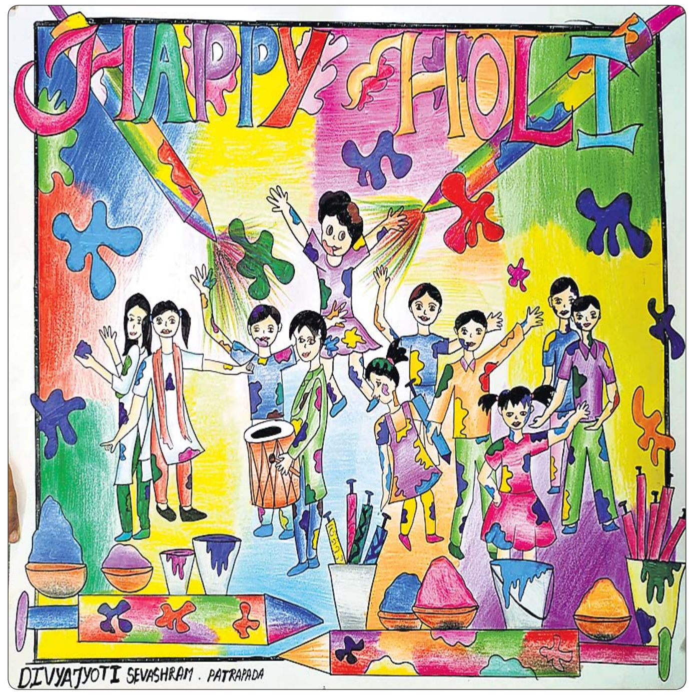
ରଙ୍ଗର ପର୍ବ ହୋଲି ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଖୁସି ଓ ଆନନ୍ଦ ନେଇ ଆସିଥାଏ। କିନ୍ତୁ ରଙ୍ଗ ଖେଳ ପୂର୍ବରୁ ଆବଶ୍ୟକ ସତର୍କତା ଗ୍ରହଣ ନ କଲେ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇପାରେ। ତେଣୁ ରଙ୍ଗ ଖେଳିବା ପୂର୍ବରୁ କିଭଳି ପ୍ରସ୍ତୁତ ହେବେ ଜାଣି ରଖନ୍ତୁ।

- ଥଣ୍ଡା କାଶ ଆଦି ସମସ୍ୟା ଥିଲେ ଶୁଖିଲା ରଙ୍ଗରେ ହୋଲି ଖେଳନ୍ତୁ।
- କୌଣସି ପ୍ରକାର ରାସାୟନିକ ରଙ୍ଗରେ ହୋଲି ଖେଳନ୍ତୁ ନାହିଁ। ଏହା ଦ୍ୱାରା ତ୍ୱଚାରେ ବିଭିନ୍ନ ସମସ୍ୟା ସୃଷ୍ଟି ହୋଇପାରେ। କେବଳ ପ୍ରାକୃତିକ ରଙ୍ଗରେ ହିଁ ହୋଲି ଖେଳନ୍ତୁ।
- ହୋଲି ଖେଳିବା ପୂର୍ବରୁ ଶରୀରରେ ନଡିଆ ତେଲ କିମ୍ବା ସୋରିଷ ତେଲକୁ ଭଲଭାବେ ଲଗାନ୍ତୁ। ଏହା ଦ୍ୱାରା ତ୍ୱଚାର କୌଣସି କ୍ଷତି ହେବ ନାହିଁ।
- କେଶକୁ ରଙ୍ଗଠାରୁ ଦୂରେଇ ରଖନ୍ତୁ। ଏଥିପାଇଁ କେଶରେ ତେଲ ଲଗାଇବା ପରେ ଟୋପି ଲଗାନ୍ତୁ ଅଥବା କପଡ଼ାରେ କେଶକୁ ଘୋଡ଼ାଇ ରଖନ୍ତୁ।
- ଶ୍ୱାସଜନିତ ସମସ୍ୟା କିମ୍ବା ଆଜ୍‌ମା ଥିଲେ ଅବିର, ରଙ୍ଗ ଖେଳରେ ବି ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଇପାରେ। ତେଣୁ ରଙ୍ଗ ଖେଳଠାରୁ ଦୂରେଇ ରହିବା ଭଲ।
- ହୋଲିର ରଙ୍ଗ ଯେପରି ଆଖିରେ ନ ପଡ଼େ ସେଥିପାଇଁ ସତର୍କ ରୁହନ୍ତୁ।

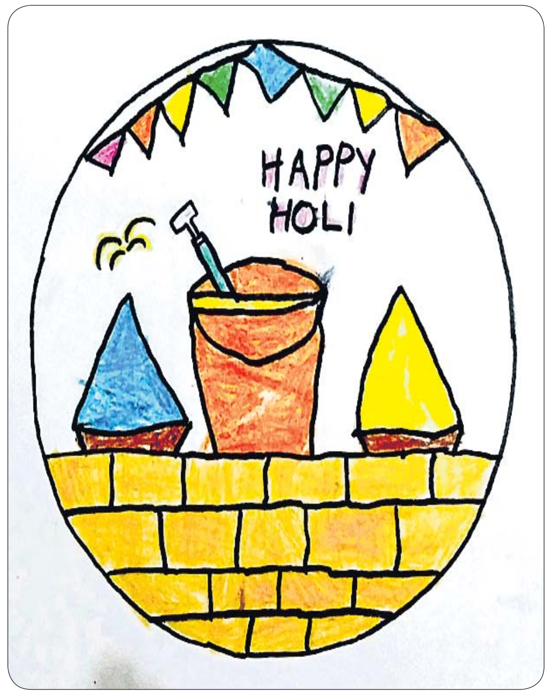
୧

୨

୩



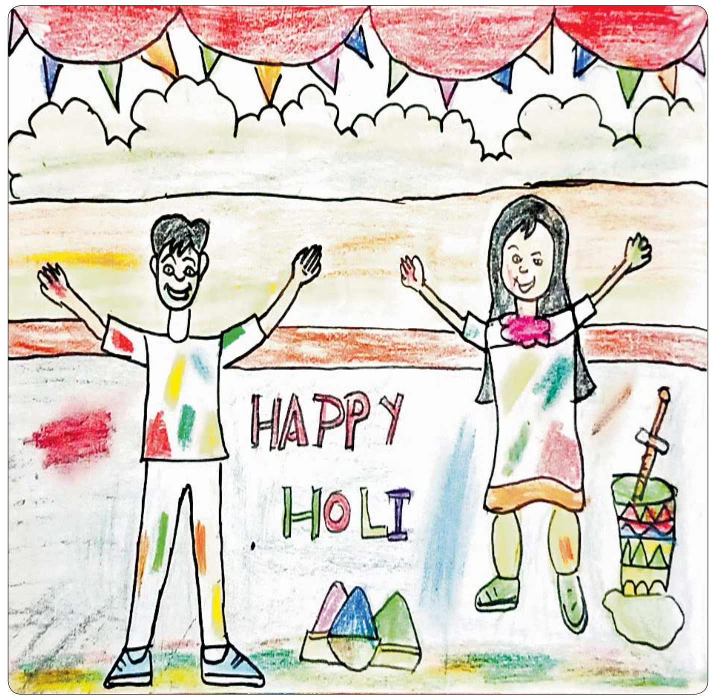
୪



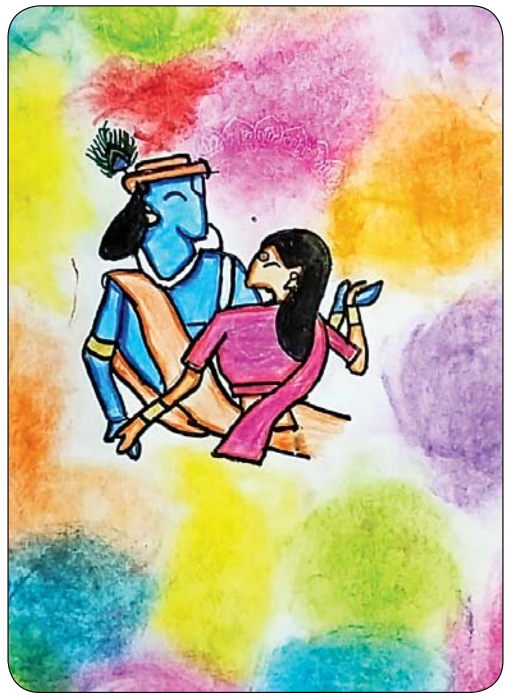
୫

୧୧

୬



୭



୮

୯

୧୦

୧୨

୧

ଓମ୍‌ପ୍ରକାଶ ବାରିକ
କ୍ଲାସ– ୯, ବସନ୍ତପୁର ଇଂଲିଶ ମିଡିୟମ୍ ସ୍କୁଲ, କୋଲକାତା, ପଶ୍ଚିମବଙ୍ଗ

ଅଶୋକ ବାରିକ
କ୍ଲାସ– ୧୦, ଏନ୍ ଏ ସି ଉଚ୍ଚ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଅନୁଗୋଳ

୨

୩

ଅର୍ପିତ ପଟ୍ଟନାୟକ
କ୍ଲାସ– ୬, ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର, ବରମୁଣ୍ଡା, ଭୁବନେଶ୍ୱର

ସନ୍ଧ୍ୟାଞ୍ଜଳି ନାୟକ
କ୍ଲାସ– ୯, ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର, ସିଜୁଆ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୪

୫

ଶ୍ରୁତି ସ୍ୱାଇଁ
କ୍ଲାସ– ୧, ସେଣ୍ଟ ଭିନ୍‌ସେଣ୍ଟ କନଭେଣ୍ଟ ଉଚ୍ଚ ମାଧ୍ୟମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ବାଲେଶ୍ୱର

ବିଶାଳ ସାହୁ
କ୍ଲାସ– ୭, ଗୋପବନ୍ଧୁ ଉଚ୍ଚ ପ୍ରାଥମିକ ବିଦ୍ୟାଳୟ, ଢେଙ୍କାନାଳ

୬

୭

ଦିବ୍ୟାଂଶ ଶତପଥୀ
କ୍ଲାସ– ୧, ଡିଏଭି ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲ, ଇଫକୋ, ଜଗତ୍‌ସିଂହପୁର

ସିଦ୍ଧି ସ୍ୱରୂପା
କ୍ଲାସ– ୬, ସେଣ୍ଟ ଜାଭିଅର୍ସ ହାଇସ୍କୁଲ, କେଦାରଗୌରୀ, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୮

୯

ଶ୍ରୀୟାଂଶ ସାହୁ
କ୍ଲାସ– ୨, ବିବେକାନନ୍ଦ ପବ୍ଲିକ ସ୍କୁଲ, ବାଙ୍କି, କଟକ

ଶ୍ରେୟା ଶୁଭଶ୍ରୀ ମହାନ୍ତି
କ୍ଲାସ–୮, ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର, ମଧୁବନ, ପୁରୀ

୧୦

୧୧

ଈଶାନୀ ସାଇ ଶର୍ମା
କ୍ଲାସ– ୪, ନିଉ. ଡି ପଲ୍ ସ୍କୁଲ, ଆମ୍ବପୁଆ, ବ୍ରହ୍ମପୁର

ବେଦାର୍ଥ ଦାଶ
କ୍ଲାସ–୩, ସରସ୍ୱତୀ ଶିଶୁ ବିଦ୍ୟାମନ୍ଦିର, ଗଙ୍ଗନଗର, ଭୁବନେଶ୍ୱର

୧୨

ଫଗୁଣ

ଫଗୁଣ ମାସରେ ଦୋଳ ଯାତରା
ନିର୍ମଳ ଜଗତ ଦିଶୁଛି ତୋରା
ଧୀରେ ଧୀରେ ବଢ଼େ ଖରା।
ମଳୟ ପବନ ଯାଉଛି ବହି
ସବୁରି ମନ ଓ ପରାଣ ଛୁଇଁ
ଦିଗନ୍ତ ବିସ୍ତାର ଦେଇ।
ତରୁ ଡାଳେ ଲୁଚି କୋଇଲି ଗାଏ
ଡାଳୁ ଡାଳ ଡେଇଁ ସେ ଉଡୁଥାଏ
ଶୁଣି ଖୁସି ବଢ଼ିଯାଏ।
ଏ ଶୁଭ ଲଗନେ ଦୋଳଗୋବିନ୍ଦ
ଠାକୁରଙ୍କୁ ଦେଖି ମହାଆନନ୍ଦ
ପ୍ରଣାମେ ପୂନେଇଁ ଚାନ୍ଦ।

–ବସନ୍ତ କୁମାର ଦାସ
ରମ୍ଭା, ବରି, ଯାଜପୁର
ମୋ : ୯୪୩୭୫୯୭୮୯୬

ଆମରି ପରବ ହୋଲି

ରଙ୍ଗ ଅବିରର ପସରା ମେଲି
ଆସିଛିରେ ଆମ ପରବ ହୋଲି।
ଆନନ୍ଦ ମୁଖର ସହର ପଲ୍ଲୀ
ରଙ୍ଗର ଦୋକାନ ଗଲାଣି ଖୋଲି।
ସାଙ୍ଗସାଥୀ ହୋଇ ରଙ୍ଗ କିଣିବା
ମିଳିମିଶି ସବୁ ହୋଲି ଖେଳିବା।
ମଉଜ କରିବା ସଭିଁଙ୍କ ମେଳେ
କଳିଗୋଳ ସବୁ ଯିବ ଏ ବେଳେ।
ରଙ୍ଗ ବୋଳାବୋଳି ବଡଠୁଁ ସାନ
ଦୂର କରିବା ମାନ ଅଭିମାନ।
ରାଧାକୃଷ୍ଣ ପରା ଖେଳନ୍ତି ହୋଲି
ମେଳନ କରି ଘର ଘର ବୁଲି।
ତାଙ୍କର ଆଶିଷ ସଦା ବରଷୁ
ଖୁସି ଆନନ୍ଦରେ ଜଗତ ହସୁ।

–କବିତା ମିଶ୍ର
ନୀଳାଦ୍ରି ବିହାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୯୯୩୭୦୩୩୭୫୦

ଦୋଳ ପୂନେଇଁ

ଅତି ମନୋହର ଫଗୁଣ ସମ୍ଭାର
ଫୁଲେ ଫୁଲେ ଖେଳିଯାଏ ସଙ୍ଗୀତ,
ମୋହନ ବଇଁଶୀ ବାଜିବ କୁଞ୍ଜରେ
ଫଗୁ ଖେଳିଯିବେ ଜଗତ ନାଥ।
ଗ୍ରାମ ଚଉଁତରା ବରଗଛ ମୂଳେ
ସଭା ବସିଲାଣି ମୁଖିଆଙ୍କର,
ଦୋଳ ଉତ୍ସବରେ ମଦନମୋହନ
ଭୋଗ ଖାଇଯିବେ ଘରକୁ ଘର।
ଚଣା, ଖଜା, ଖଇ, ନବାତ, ଶାକର
ନଡ଼ିଆ, କଦଳୀ, ଉଖୁଡ଼ା, ଭୋଗ,
କଷି ଆମ୍ବଡାଳ, ଝୁଣା, ଦୀପ ଧୂପ
ପ୍ରଭୁଙ୍କ ନିକଟେ ସଜଡ଼ା ଆଗ।
ଭାବକୁ ନିକଟ ଅଭାବକୁ ଦୂର
ଏହି ତ ପ୍ରଭୁଙ୍କ ଭକ୍ତିର ମୂଳ,
ଫଗୁଖେଳ ଖେଳି ମହାଆନନ୍ଦରେ
ମଧୁମୟ ହେବେ ଭକତ ଦଳ।

– ପୁଷ୍ପଲତା ମହାନ୍ତି
କଳ୍ପନା ସ୍କୋୟାର, ଭୁବନେଶ୍ୱର
ମୋ: ୯୬୫୮୦୭୭୧୦୧

ପଖାଳ ଦିବସ

ମାର୍ଚ୍ଚ କୋଡିଏରେ ପଖାଳ ଦିବସ
ପାଳିବେ ରାଇଜେ ଜନେ
ଆମ ପ୍ରିୟ ଖାଦ୍ୟ ପଖାଳ ତୋରାଣି
ଖାଇବେ ହରଷ ମନେ।
ପଖାଳରେ ଅଛି ଔଷଧୀୟ ଗୁଣ
ଦେହକୁ ନ ଲାଗେ ଖରା
ଅଂଶୁଘାତ ଡର ମନରୁ ଦୂରାଏ
ଯେ ପିଏ ତୋରାଣି ପରା।
ରୋଗ ପ୍ରତିରୋଧ ଶକତି ବଢ଼ାଏ
ଆମରି ପ୍ରିୟ ପଖାଳ
ତୋରାଣିରେ ତା'ର ଭିଟାମିନ୍ ତତ୍ତ୍ୱ
ଦେହକୁ ରଖେ ଚଞ୍ଚଳ।
ଆସ ମିଳିମିଶି ପ୍ରିୟ ପଖାଳକୁ
ଖାଇବା ହରଷ ମନେ
ପଖାଳ ଆମରି ଉପକାରୀ ବନ୍ଧୁ
କହିବା ସଭିଙ୍କ କାନେ।

– ରାମଚନ୍ଦ୍ର ବେହେରା
ତେନ୍ତୁଳିପଦା,ଜଗତ୍‌ସିଂହପୁର
ମୋ: ୭୩୫୫୬୩୪୩୪୬

ହୋଲି

ହୋଲିର ଗଣ୍ଠିଲି ଖୋଲିଛି ଆଜି
ବିସାରିତ ରଙ୍ଗ ଅବିର
ଅନ୍ତର୍ହିତ ଅନ୍ତର୍ମନରୁ ଧୂଳି
ସୂର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ରଙ୍ଗ ବି ପାଣ୍ଡୁର।
ରଙ୍ଗ ସବୁକିଛି ଧୋଇଦେବ
ହୃଦୟରେ ଥିବା ଦ୍ୱେଷ
ଚାରିଆଡ଼େ ଏବେ ରଙ୍ଗର ଦୃଶ୍ୟ
କୋଳାହଳମୟ ରଙ୍ଗ ମଣିଷ।
ରାଧା ପଚାରୁଛନ୍ତି ସଭିଙ୍କୁ
କୋଉଠି ଅଛନ୍ତି ଗୋପୀନାଥ
ସମ୍ପର୍କ ଲାଗୁଛି ମଧୁବନ ପରି
ମନଟା ଚନ୍ଦନ ମହକିତ।
ମନ ମନ୍ଦିରରେ ବାଜୁଛି ଘଣ୍ଟି
ବାଜେ କେତେ ଶଙ୍ଖ ମୃଦଙ୍ଗ।

– ସୁଧାଂଶୁ ଦ୍ୱିବେଦୀ
ବିସି–୭୪, ସଲଟ ଲେକ, କୋଲକାତା
ମୋ: ୯୬୮୧୩୭୩୫୧୨

ଗିନିଜ୍ ୱାର୍ଲ୍ଡ ରେକର୍ଡ୍ସ

ଦିନକରେ ୯୯ ପବ୍

୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ଜଣେ ୯୯ଟି ପବ୍‌କୁ ଯାଇପାରିବ। ଏକଥାକୁ ସହଜରେ କେହି ବିଶ୍ୱାସ କରିପାରିବେ ନାହିଁ। ମାତ୍ର ଏମିତି ଏକ କାମକୁ କରି ଦେଖାଇଛନ୍ତି ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ଦୁଇ ବନ୍ଧୁ ହାରୀ କୁରୋସ୍ ଓ ଜେକ୍ ଲୋଇଟରଟନ୍। କମ୍ ସମୟ ମଧ୍ୟରେ ସବୁଠୁ ଅଧିକ ପବ୍‌କୁ ଯାଇ ସେଠାରେ ବିଭିନ୍ନ ପ୍ରକାରର ପାନୀୟ ପିଇବାରେ ରେକର୍ଡ କରିଛନ୍ତି ଏହି ଦୁଇ ବନ୍ଧୁ। ଏମାନେ ଗୋଟିଏ ପବ୍‌ରୁ ଅନ୍ୟ ଏକ ପବ୍‌କୁ ଚାଲି ଚାଲି ଯାଇଥିଲେ ଏବଂ ସେଠାରେ ନିଜ ପରିଚୟ ପତ୍ର ଯାଞ୍ଚ କରାଇବା ପରେ ନିଜ ପସନ୍ଦର ଡ୍ରିଙ୍କ୍ ଅର୍ଡର କରିଥିଲେ। ଏହାପରେ ନିଜ ଡ୍ରିଙ୍କ ପିଇସାରିବା ପରେ ପୁଣି ଥରେ ଅନ୍ୟ ପବ୍‌କୁ ଯାଇଥିଲେ। ଏଭଳିଭାବେ ସେମାନେ ୨୪ ଘଣ୍ଟା ମଧ୍ୟରେ ମୋଟ ୯୯ଟି ପବ୍‌କୁ ଯାଇ ପାରିଛନ୍ତି। ସକାଳ ୫ଟାରୁ ସେମାନେ ଚାଲି ଚାଲି ଏହି ଅଭିଯାନ ଆରମ୍ଭ କରିଥିଲେ। ଗିନିଜ୍ ରେକର୍ଡର ନିୟମ ଅନୁସାରେ ସେମାନଙ୍କୁ କୌଣସି ଟ୍ୟାକ୍ସିର ସହାୟତା ନେବାର ମଧ୍ୟ ଅନୁମତି ନ ଥିଲା। ଏସବୁ ସତ୍ତ୍ୱେ ସେମାନେ ଦିନକରେ ୯୯ଟି ପବ୍‌କୁ ଯାଇ ସମସ୍ତଙ୍କୁ ଆଶ୍ଚର୍ଯ୍ୟ କରି ପାରିଛନ୍ତି।

ଏଥରର ?

- କେଉଁ ହିନ୍ଦୁ ମାସରେ ହୋଲି ପର୍ବ ପାଳନ କରାଯାଏ ?
- ହିନ୍ଦୁ ଧର୍ମର ପୌରାଣିକ ଉପାଖ୍ୟାନରେ ବର୍ଣ୍ଣିତ ହିରଣ୍ୟକଶିପୁର ଭଉଣୀର ନାମ ?
- ଦକ୍ଷିଣ ଭାରତରେ ହୋଲିକା ଦହନ ଉତ୍ସବକୁ କ'ଣ କୁହାଯାଏ ?
- ହୋଲି ପରଦିନ ଶିଖ୍ ସମ୍ପ୍ରଦାୟ ନିଜ ବାହୁବଳ ପ୍ରଦର୍ଶନ ନିମନ୍ତେ କେଉଁ ଉତ୍ସବ ପାଳନ କରନ୍ତି ?
- କେଉଁ ପୁରାଣରେ ହୋଲିକା ଦହନ ବିଷୟ ବର୍ଣ୍ଣନା କରାଯାଇଛି ?

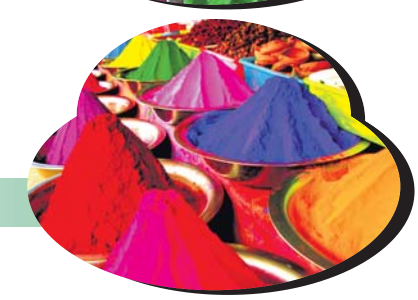
ଗତଥରର ଉତ୍ତର

- ଗଙ୍ଗା
- ଧଳା
- ଆର. କେ. ନାରାୟଣ
- ଜାପାନ
- ବାରୋମିଟର

କହିଲ ଦେଖି

ପରବ ପରି ସେ ପରବଟିଏ
ମନରେ ଖୁସି ଓ ଆନନ୍ଦ ଦିଏ,
ରଙ୍ଗ ଗୁଣ୍ଡ ପାଣି ଦେହରେ ବୋଳି
ନାଚ ଗୀତ ପ୍ରେମେ ହୁଅନ୍ତି ମେଳି,
ଶୀତ ଯାଇ ପରା ବସନ୍ତ ଆସେ
ହସଇ ଦୁନିଆଁ ତା'ର ପରଶେ,
ପରବର ନାମ କହିଲ ଦେଖି
ଖୁଆଇବି ମିଠା ହୋଇବ ସୁଖୀ।

ଉତ୍ତର:– **ହୋଲି**



ଏମିତି ଗୁଣ୍ଡ ସେ ମୁଣ୍ଡରେ ଶୋହେ
ରଙ୍ଗିନ କରଇ ଲାଗିଲେ ଦେହେ,
ଫଗୁଣର ଶେଷେ ତା'ର ଆଦର
ରାଧାମାଧବଙ୍କ ଭାରି ନିଜର,
ଗୁଣ୍ଡଟିର ନାମ କହିଲ ଦେଖି
କହିଲେ ଦେହରେ ଦେବି ମୁଁ ମାଖି।

ଉତ୍ତର:– **ଫଗୁ/ଅବିର**

ବଇଷ୍ଣବ ଅଟେ ସେ ପ୍ରହଲ୍ଲାଦ
ହିରଣ୍ୟକଶିପୁ ଦାନବ ସୁତ,
ବଳ କଳ କଉଶଳ ଭିଆଇ
ପଛରେ ମାୟାବୀ ଦେଲା ଲଗାଇ,
ପଶିଲା ଅନଳେ ଧରି ପ୍ରହ୍ଲାଦ
ଛାଡ଼ିଲା ପରାଣ କରିଲା ନାଦ,
ମାୟାବୀର ନାମ କହିଲ ଦେଖି
ହୋଲିରେ ତା' ରୂପ ଯିବା ହେ ଦେଖି।

ଉତ୍ତର:– **ହୋଲିକା**

ନଳରେ ପୂରାଇ ରଙ୍ଗର ଜଳ
ଦେହରେ ଲାଗଇ ଲାଗିଲେ ବଳ,
ନଳୀଟିଏ ସିନା ଭାରି ଆଦର
ରଙ୍ଗର ଜଳରେ ଭାରି ସୁନ୍ଦର,
ନଳୀଟିର ନାମ କହିବ ଯିଏ
ଏ ସନ ହୋଲିରେ ଖେଳିବ ସିଏ।

ଉତ୍ତର:– **ପିଚ୍‌କାରୀ**

– ଟଙ୍କଧର ଶତପଥୀ
ସୁନ୍ଦରପାଳ, ଅନୁଗୋଳ
ମୋ: ୯୯୩୮୨୬୪୪୭୬

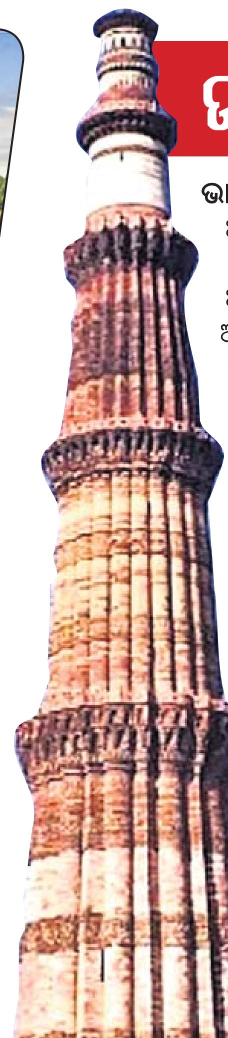
ଦୀର୍ଘତମ ରେଳ ଲାଇନ୍

ବର୍ତ୍ତମାନ ଗମନାଗମନ ଏବଂ ପରିବହନର ଅନ୍ୟତମ ମାଧ୍ୟମ ରେଳ। ପାସେଞ୍ଜର ଏବଂ ଜିନିଷପତ୍ର ପାଇଁ ଭିନ୍ନ ଭିନ୍ନ ରେଳ ରହିଛି। ଆଜିକାଲି ଏହି ଯାତ୍ରା ଦିନକୁ ଦିନ ଆହୁରି ଆରାମଦାୟକ ହେଲାଣି। ଏକ୍ସପ୍ରେସ ଟ୍ରେନ୍, ସୁପରଫାଷ୍ଟ ଏବଂ ନିକଟରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇଥିବା ବନ୍ଦେ ଭାରତ ଗମନାଗମନକୁ ଆହୁରି ସଂକୀର୍ଣ୍ଣ କରିଦେଲାଣି କହିଲେ ଅତ୍ୟୁକ୍ତି ହେବ ନାହିଁ। ଏପରିକି ଗୋଟିଏ ଟ୍ରେନ୍‌ରେ ଯାତ୍ରା କଲେ ୨-୩ ବି ଦିନ ଲାଗିଥାଏ। ଏହା କେବଳ ଆମ ଦେଶରେ ନୁହେଁ, ବିଦେଶରେ ମଧ୍ୟ ଦୀର୍ଘତମ ରେଳ ଲାଇନ୍ ଦେଖିବାକୁ ମିଳିଥାଏ। ବିଶ୍ୱର ସବୁଠାରୁ ଦୀର୍ଘତମ ଟ୍ରେନ୍ ଲାଇନ୍ ହେଉଛି ଋଷିଆର ଟ୍ରାନ୍ସ-ସାଇବେରିଆନ ରେଲୱେ ଲାଇନ୍। ଏହାର ଲମ୍ବ ପ୍ରାୟ ୯,୨୫୯ କି.ମି। ଏହି ଲାଇନ୍‌ରେ ଯାଉଥିବା ଟ୍ରେନ୍ ଶେଷ ଷ୍ଟେଶନରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ସାତ ଦିନ ସମୟ ନେଇଥାଏ।

ଆମ ଦେଶରେ ଡିବ୍ରୁଗଡ଼ରୁ କନ୍ୟାକୁମାରୀ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ରେଳ ଲାଇନ ଯାଇଛି, ଯାହାର ଲମ୍ବ ହେଉଛି ୪,୨୩୭ କି.ମି। ଏହି ଲାଇନ୍‌ରେ ଚାଲୁଥିବା ବିବେକ ଏକ୍ସପ୍ରେସ ଗନ୍ତବ୍ୟ ସ୍ଥଳରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ତିନି ଦିନ ସମୟ ନେଇଥାଏ। ଯଦି ଏହି ଟ୍ରାକ୍‌ରେ ବନ୍ଦେ ଭାରତ ଟ୍ରେନ୍ ଚାଲେ, ତେବେ ଆକଳନ ଅନୁଯାୟୀ ଏହାକୁ ମାତ୍ର ୨୬-୩୦ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ଲାଗିବ। ଅନ୍ୟପକ୍ଷରେ ଅଷ୍ଟ୍ରେଲିଆର ସିଡ୍‌ନୀରୁ ପର୍ଥ ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏକ ରେଳଲାଇନ ଯାଇଛି, ଯାହାର ଲମ୍ବ ପ୍ରାୟ ୪,୩୫୨ କି.ମି। ଏହି ଲାଇନ୍ ଦେଇ ଇଣ୍ଡିଆନ-ପାସିଫିକ ଟ୍ରେନ୍ ଚାଲିଥାଏ ଏବଂ ଏହାର ଯାତ୍ରା ସମୟ ୪ଦିନ। ଏହାବ୍ୟତୀତ ଚାଇନାର ସାଙ୍ଘାଇରୁ ଲାସା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଯାଇଥିବା ଟ୍ରେନ ଲାଇନର ଲମ୍ବ ପ୍ରାୟ ୪,୩୭୩ କି.ମି। ଏହି ଟ୍ରାକ୍‌ରେ ଚାଲୁଥିବା ଟ୍ରେନ୍ ଶେଷ ଷ୍ଟେଶନରେ ପହଞ୍ଚିବାକୁ ୪୬ ଘଣ୍ଟା ସମୟ ନେଇଥାଏ।

ବିଷାକ୍ତ ଘାସ

ପିଲାଏ ! ତୁମେମାନେ ତ ଘାସ ଦେଖିଥିବ, ଆଉ ଘାସପୂର୍ଣ୍ଣ ପଡ଼ିଆରେ ଖେଳିବାର ମଜା ନିଆରା। ହେଲେ ଏମିତି ଏକ ଘାସ ଅଛି, ଯାହା ଜୀବନନାଶକ ହୋଇପାରେ। ଜର୍ଜିଆର 'ଓକେଫେନୋକି' ସ୍ଥାନଟି ହେଉଛି ଅତ୍ୟନ୍ତ ସନ୍ତସନ୍ତିଆ । ସେଠାରେ ହିଂସ୍ର ପ୍ରାଣୀ ତ ଅଛନ୍ତି, ହେଲେ ତା'ଠାରୁ ଅଧିକ ଭୟଙ୍କର ଘାସ। ଯଦି ଆପଣଙ୍କ ପାଦ ଭୁଲରେ ସେହି ଘାସ ଉପରେ ପଡିଯାଏ, ତେବେ ସେ ପାଦଦ୍ୱୟକୁ ଏଭଳି ଭିଡ଼ି ଧରେ ଯେ ସେଥିରୁ ମୁକୁଳିବା କଷ୍ଟକର ହୋଇଯାଏ। ବେଳେବେଳେ ତାହା ଜୀବନ ନେଇଯାଇଥାଏ। ଉକ୍ତ ଜଙ୍ଗଲର ଏକ ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଞ୍ଚଳରେ ଏଭଳି ଘାସ ଦେଖାଯାଇଥାଏ। ପୂର୍ବରୁ ସେହି ଜଙ୍ଗଲରେ କିଛି ଜନବସତି ଦେଖିବାକୁ ମିଳୁଥିଲା। କିନ୍ତୁ ଯେବେଠାରୁ ଏହି ବିଷାକ୍ତ ଘାସ ସେଠାରେ ସୃଷ୍ଟି ହେଲା, ଲୋକମାନେ ସେହି ଅଞ୍ଚଳକୁ ଯିବାଆସିବା ବନ୍ଦ କରିଦେଲେ। ଆଉ ଏକ କଥା, ଏହି ଘାସ ଥିବା ଅଞ୍ଚଳରେ ବିଷାକ୍ତ ମଶା, କୁମ୍ଭୀର, ସାପ, ବେଙ୍ଗ, ପୋକଜୋକ ବହୁଳ ପରିମାଣାର ରହିଛନ୍ତି। ତେଣୁ ଏହି ଜଙ୍ଗଲ ଭିତରକୁ ଯଦି କୌଣସି ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଯାଆନ୍ତି, ତେବେ ଏହି ନିର୍ଦ୍ଦିଷ୍ଟ ଅଞ୍ଚଳଠାରୁ ନିଜକୁ ଦୂରେଇ ରଖିଥାଆନ୍ତି।



ଉଚ୍ଚତମ ଐତିହାସିକ କୀର୍ତ୍ତିରାଜି

ଭାରତରେ ମୋଗଲ ଶାସନ କାଳରେ ଅନେକ ପ୍ରକାର କୀର୍ତ୍ତିରାଜି ସ୍ଥାପନ କରାଯାଇଥିଲା। ତନ୍ମଧ୍ୟରୁ କୁତବମିନାର ଅନ୍ୟତମ। ମୋଗଲ ସମ୍ରାଟ୍ କୁତବୁଦ୍ଦିନ ଆଇବାକ ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ। କିନ୍ତୁ ଏହା ଶେଷ ହେବା ପୂର୍ବରୁ ସେ ମୃତ୍ୟୁବରଣ କଲେ। ଫଳରେ ଏହାର ଅବଶିଷ୍ଟ ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ଇଲତୁତମିସ୍‌ଙ୍କ ସମୟରେ ହୋଇଥିଲା। ଏହି ଐତିହାସିକ ସ୍ମୃତିକୁ ଦେଖିବାକୁ ନୂଆଦିଲ୍ଲୀକୁ ଅନେକ ପର୍ଯ୍ୟଟକ ଆସିଥାଆନ୍ତି। ଏହାର ନିର୍ମାଣ କାର୍ଯ୍ୟ ୧୧୯୯ରେ ଆରମ୍ଭ ହୋଇ ୧୨୨୦ରେ ଶେଷ ହୋଇଥିଲା। କୁତବମିନାରର ଉଚ୍ଚତା ପ୍ରାୟ ୭୨ ମିଟର। ସେ ସମୟରେ ଏହାକୁ ସବୁଠାରୁ ଉଚ୍ଚତମ ଐତିହାସିକ କୀର୍ତ୍ତିରାଜି ଭାବରେ ଗଣନା କରାଯାଉଥିଲା। କିନ୍ତୁ ମୋଗଲ ସମ୍ରାଟ୍ ଶାହାଜାହାନ ତାଙ୍କ ପତ୍ନୀ ମମତାଜଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସୁରମ୍ୟ ମହଲ ନିର୍ମାଣ କରିଥିଲେ, ଯାହା ତାଜମହଲ ଭାବରେ ଖ୍ୟାତ।

ଭାରତର ଅନ୍ୟତମ ତଥା ପ୍ରମୁଖ ପର୍ଯ୍ୟଟନସ୍ଥଳୀ ଭାବରେ ଏହା ବେଶ୍ ପରିଚିତ। ଉତ୍ତର ପ୍ରଦେଶର ଆଗ୍ରାଠାରେ ଅବସ୍ଥିତ ତାଜମହଲର ଉଚ୍ଚତା ପ୍ରାୟ ୭୩ ମିଟର। କୁତବମିନାରଠାରୁ ଏହା ମାତ୍ର ଗୋଟିଏ ମିଟର ଅଧିକ ଉଚ୍ଚ। ତେଣୁ ଏହାକୁ ସବୁଠାରୁ ଉଚ୍ଚତମ ଐତିହାସିକ କୀର୍ତ୍ତିରାଜି ଭାବରେ ଗ୍ରହଣ କରାଯାଇଛି। ଯମୁନା ନଦୀକୂଳରେ ୪୨ ଏକର ଜମିରେ ଏହାକୁ ନିର୍ମାଣ କରାଯାଇଥିଲା। ଏହି କାମ ପାଇଁ ପ୍ରାୟ ୨୦,୦୦୦ କାରିଗର ନିୟୋଜିତ ହୋଇଥିଲେ। ମମତାଜଙ୍କୁ ମନେରଖିବା ପାଇଁ ଶାହାଜାହାନ ନିର୍ମାଣ କରିଥିବା ତାଜମହଲ ଏବେ ବି ପର୍ଯ୍ୟଟକମାନଙ୍କ ପାଇଁ ପ୍ରମୁଖ ଆକର୍ଷଣର କେନ୍ଦ୍ରବିନ୍ଦୁ ସାଜିଛି।

ଆ ଇ ନା

ସମରିନ୍ ସେଠୀ
୮ ବର୍ଷ/ଭୁବନେଶ୍ୱର

ଅନୁଷ୍କା ସ୍ୱାଇଁ
୧୩ ବର୍ଷ/ବାଲେଶ୍ୱର